



OGGETTO:

presentazione progetto di formazione musicale – 18° campus musicale estivo

Il corpo musicale "Carlo Cremonesi" di Villa d'Ogna, accanto ad attività "classiche" che lo vedono coinvolto nell'animazione di momenti significativi della vita del paese, da 18 anni rivolge particolare attenzione al lavoro con i giovani allievi, di età comprese tra gli 4 e i 18 anni.

Per continuare l'attività didattica e ricreativa anche nel periodo estivo, da anni organizziamo il "**Campus Musicale Estivo**", progetto che coinvolge giovani allievi di molte bande della bergamasca e non solo (l'edizione scorsa ha visto coinvolti ragazzi provenienti da 17 comuni della provincia di Bergamo e non solo: Pradalunga, Selvino, Villa d'Ogna, Gandellino, Clusone, Bolgare, Gandino, Brembate Sopra, Ghisalba, Esine, Vertova, Sarnico, Oneta, Alme, Villa d'Alme, Gorle, Viadanica).

Il "Campus Musicale Estivo", giunto alla sua diciottesima edizione, è un'esperienza residenziale di sei giorni, che nel 2019 **si svolgerà dal 23 al 28 luglio** presso la "Casa dell'Orfano" nella pineta di Clusone.

L'ambiente è particolarmente indicato per questo progetto: le numerose stanze a disposizione consentono ad ogni classe di strumento di avere uno spazio di studio; gli spazi esterni diventano importante luogo di aggregazione e condivisione nei momenti di gioco.

Tale progetto inizialmente era rivolto solo agli allievi del Corpo Musicale di Villa d'Ogna; dall'anno 2004, invece, la proposta è stata allargata ad altre bande ed ha registrato una buona affluenza. Il progetto si rivolge a ragazzi tra i 9 e i 18 anni che abbiano iniziato lo studio di uno strumento della banda (ottoni, legni o percussioni) da almeno un anno e prevede la formazione di due gruppi strumentali: uno per allievi principianti l'altro per allievi che abbiano maggiore esperienza musicale e intendano approfondire le loro abilità espressive nella musica d'insieme.

Per i più piccoli, i bambini di età comprese tra i 4 e i 10 anni organizziamo gli "Atelier Musicali", attività ludico-musicali progettate appositamente per questa fascia d'età, che si svolgono presso l'Istituto "Beato Palazzolo" di Ogna. Questo corso è proposto ai bambini di Villa d'Ogna e dei paesi limitrofi e prevede la formazione di 3 gruppi:

- Per i più piccoli si organizzano giochi musicali per la percezione del suono, il suono e il movimento, l'espressione corporea e ritmo.
- Per la classe intermedia il lavoro è svolto per educare l'orecchio attraverso esperienze ludiche e concrete, semplici esecuzioni d'insieme con strumenti ritmici e melodici, lettura dei simboli musicali e rielaborazione creativa di eventi sonori originali.
- Per i più grandi si inizia con la lettura ritmica, parlata e cantata della notazione musicale, per passare a giochi ritmici e musica d'insieme con strumentario didattico.

La finalità che si prefigge questo progetto è quella di creare un gruppo di allievi di corsi bandistici che condividano lo studio musicale, accanto a momenti di divertimento e socializzazione: allievi di

diverse bande e di diversa preparazione lavorano insieme per ottenere un risultato comune che si concretizza in una esibizione finale. Allo stesso tempo il "Campus Musicale Estivo" si propone di "spezzare" il periodo di vacanza consentendo agli allievi di suonare anche durante l'estate; in questo si garantisce la continuità dello studio e dell'impegno individuale.

Le attività progettate per i ragazzi riguardano due versanti, quello musicale e quello ludico-ricreativo.

Durante la mattinata, dopo un piccolo momento di training respiratorio nella pineta di Clusone, i ragazzi sono impegnati nelle lezioni di strumento a gruppi con i rispettivi insegnanti fino al pranzo. Nel pomeriggio, sono previsti giochi organizzati, accanto ad un momento di gioco libero subito seguiti dallo studio individuale. Nel tardo pomeriggio, suddivisi in due gruppi corrispondenti ai livelli di preparazione musicale, è l'ora della "musica d'insieme". In questo momento, sotto la direzione di due maestri di banda, preparano i brani da eseguire nel concerto finale.

Nello specifico la giornata è così organizzata:

- Ore 8,00 sveglia
- Ore 8,10 passeggiata con training respiratorio
- Ore 8,30 colazione e preparazione per la mattinata
- Ore 9,00 inizio prove di sezione con insegnanti
- Ore 10,30 pausa
- Ore 10,45 ripresa prove di sezione
- Ore 12,00 sospensione delle lezioni
- Ore 12,30 pranzo
- Ore 13,30 giochi
- Ore 15,00 studio individuale
- Ore 16,00 pausa merenda e riposo
- Ore 17/19 prova d'insieme
- Ore 19,30 cena
- Ore 20,30/22,30 giochi serali

Il progetto coinvolge sei insegnanti qualificati, occupati la mattina nelle lezioni individuali per ogni classe di strumento, e nel pomeriggio per dirigere la musica d'insieme.

Altri 3 insegnanti si occupano inoltre dei più piccoli (bambini dai 4 ai 10 anni) che soltanto la mattina frequentano gli "Atelier Musicali".

Accanto a loro un gruppo collaudato di animatori si occupa di progettare le attività ludico-ricreative per il pomeriggio e per la sera, garantendo inoltre le assistenze diurne e notturne.

Nella serata del 27 luglio i ragazzi si esibiranno nel concerto conclusivo, nella suggestiva piazza di Ogna, eseguendo il repertorio che hanno studiato durante i 6 giorni precedenti.

Per l'ultimo giorno, come chiusura della settimana, è organizzata una gita.

Rimaniamo a disposizione per eventuali chiarimenti e porgiamo distinti Saluti

Il Segretario del Corpo Musicale "Carlo Cremonesi"